



ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Столярные изделия для объектов культурного наследия

Окна, двери, воссоздание исторических профилей.
Полный цикл: обмер — чертёж — производство —
монтаж.

ЧЕБОКСАРЫ · 2026



Мы не продаём вам окна. Мы помогаем их спроектировать.

Эта презентация — для архитекторов, ГИПов и проектировщиков, которые ведут разделы на объектах культурного наследия. Здесь то, что стоит знать о производстве ещё до выпуска рабочей документации.

Что внутри

Возможности производства, применяемые породы и стеклоизделия, порядок работы по чертежам авторского надзора и выполненные объекты.



Зачем

Чтобы заложенное в проект решение оказалось изготовимым — и чтобы это выяснилось на стадии проекта, а не на монтаже.



Что дальше

Присылайте обмеры, фотофиксацию или эскиз профиля. Ответим, что реализуемо, что нужно изменить и сколько это стоит.



Коротко о нас

Работаем с натуральной древесиной с 1992 года. Полный цикл — от бревна до смонтированного изделия и постгарантийного обслуживания.

1992

ГОД ОСНОВАНИЯ

Собственное производство в Чебоксарах

200+

ПРОЕКТОВ

Выполнено с момента основания

50+

ОБЪЕКТОВ ОКН

Памятники архитектуры федерального и регионального значения

840

М² СТОЛЯРНЫЙ ЦЕХ

Отдельное производство столярных изделий



ДОПУСК К РАБОТАМ

Лицензия Министерства культуры России

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей

Работы по сохранению объектов культурного наследия лицензируются. Наша лицензия действующая, запись есть в открытом реестре Минкультуры — её можно проверить до начала переписки.

ЛИЦЕНЗИАТ	ООО «Евросервис», ИНН 2130073892, ОГРН 1102130006505
НОМЕР ЛИЦЕНЗИИ	ЛО40-00103-00/04185383 · МКРФ 26049
ДАТА РЕГИСТРАЦИИ	23 января 2026 года, приказ № 92
СТАТУС	Действующая. Подтверждение соответствия — до 23.01.2031
РЕЕСТР	opendata.mkrf.ru — запись 12733917

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН		
Идентификатор записи реестра	12733917	
Полное наименование	Общество с ограниченной ответственностью «ЕВРОСЕРВИС»	
Сокращенное наименование	ООО «ЕВРОСЕРВИС»	
ИНН	2130073892	
ОГРН/ОГРНИП	1102130006505	
Номер лицензии ЕРУЛ	ЛО40-00103-00/04185383	
Дата регистрации лицензии	23-01-2026	
Номер приказа	92	
Дата приказа	23-01-2026	
Перечень видов работ лицензионной деятельности		
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей	1	
Должность ответственного лица, подписавшего приказ		
Код	4	
Наименование	Первый заместитель Министра	
ФИО должностного лица подписавшего приказ		
Код	1	
Наименование	С.Г.Обрывалин	
Адрес		
Адрес	428038, Чувашская Республика - Чувашия, г. Чебоксары, ул. Промышленная, д. 7А, пом. 5	
Сведения о статусе лицензии		
Статус Лицензии	действующая	
Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России		
https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/\$/12733917		
Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям		
2031-01-23		
Номер лицензии	МКРФ 26049	

Полный цикл на одной площадке

Древесину оцениваем уже на этапе заготовки. Между сырьём и готовым изделием нет посредников — значит, нет и потери качества на стыках.



01

Пилорама

Собственная распиловка. Отбор древесины по текстуре и пороку на входе.



02

Сушильные камеры

Сушка до проектной влажности. Стабильность геометрии изделия начинается здесь.



03

Столярный цех

840 м². Профилирование, вязка, сборка, остекление, отделка.



04

Монтаж

Установка на объекте и постгарантийное обслуживание.

Чем мы полезны на стадии проектирования

Подключаемся до выпуска рабочей документации — тогда изменения стоят дёшево.



01

Обмеры и фотофиксация по месту

Выезжаем на объект, снимаем проёмы и сохранившиеся образцы. Работаем и по вашим обмерам, если они уже сделаны.

03

Воссоздание исторического профиля

Снимаем профиль с сохранившегося фрагмента или чертежа и заказываем фрезу под него. На флигеле Лопухиных так было воссоздано четыре разных профиля.

05

Образцы и выкрасы до запуска в серию

Изготавливаем образец узла и выкрас по цвету на согласование — до того, как в работу уходит вся партия.

02

Проверка решения на изготовимость

Смотрим заложенный профиль, сечения и узлы примыкания и говорим прямо: что изготовимо как есть, а что придётся менять и почему.

04

Работа по чертежам авторского надзора

Принимаем в работу чертежи авторского надзора и проектной документации, выпускаем детализовку под производство.

06

Расчёт стоимости по чертежам

Считаем по вашей документации. Спецификация с объёмами в м² и штуках — в том виде, в каком её удобно приложить к смете.

От проёма до смонтированного изделия

Каждый шаг закрывается согласованием — на объекте культурного наследия это не формальность, а способ не переделывать.



01

Обмер и образец

Замер проёмов, съём профиля с сохранившегося фрагмента, фотофиксация.



02

Чертёж и фреза

Детализировка изделия. При нестандартном профиле — изготовление фрезы под него.



03

Опытный образец

Изготовление образца и выкраса, согласование с авторским надзором.



04

Производство

Серия. Контроль на каждом переделе и приёмка изделий в сборе перед отгрузкой.



05

Монтаж и сдача

Установка на объекте, сдача, постгарантийное обслуживание.



КАК ЭТО ВЫГЛЯДИТ НА ПРАКТИКЕ

Четыре исторических профиля — четыре заказные фрезы

Флигель усадьбы Лопухиных-Станицкой, Москва, 2025 год. Требовалось воссоздать окна по историческому образцу, работая по чертежам авторского надзора. В одном здании обнаружилось четыре разных вида исторического профиля переплёта.

Типовым инструментом такое не изготовить. Под каждый профиль был снят шаблон и заказана отдельная фреза. Изготовлено 69 оконных блоков из дуба — 104,8 м², и 64 подоконника — 33,6 м².

69

ОКОННЫХ БЛОКОВ

104,8 м²

ПЛОЩАДЬ ОКОН

4

ЗАКАЗНЫЕ ФРЕЗЫ

дуб

ПО ТРЕБОВАНИЮ
ЗАКАЗЧИКА

Окна и двери для памятников архитектуры

Историческое окно — это не стилизация. Это конструкция с вековой геометрией, в которую нужно уместить современные требования по теплу, шуму и безопасности.



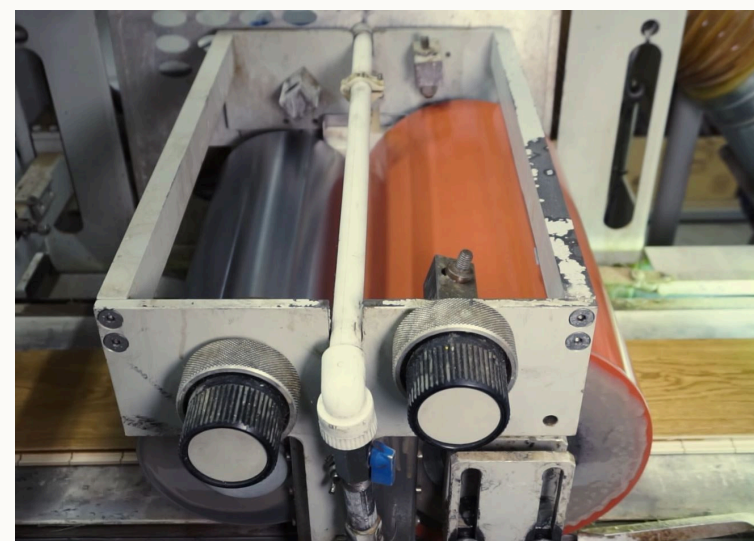
Надёжность

Для изделий ОКН применяем лиственницу и дуб — породы, устойчивые к гниению. Латунная фурнитура не корродирует и соответствует историческому стилю; там, где нужна современная механика, ставим МАСО.



Формы и конфигурации

Арки, круги, овалы, сложная расстекловка, криволинейные переплёты. Форму задаёт образец или чертёж авторского надзора, а не каталог.



Отделка

Тонирующие и укрывные составы, соответствующие экологическим нормам. Подбор оттенка по выкрасу, согласование до запуска в серию.



Контроль

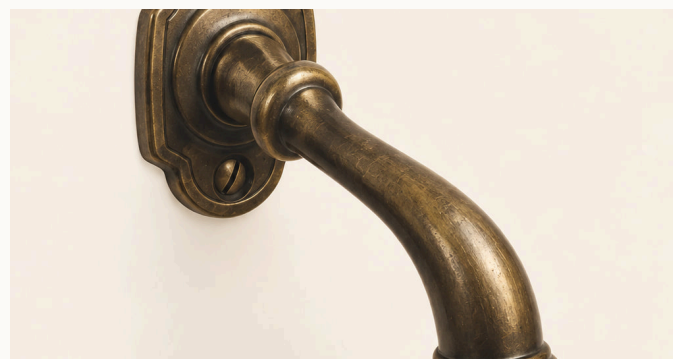
Отбор пиломатериала, контроль на каждом переделе, приёмка изделий в сборе перед отправкой на объект.

Фурнитура по сохранившемуся образцу

Историческую фурнитуру редко удаётся сохранить целиком. Мы снимаем обмер и профиль с уцелевшего элемента, а дальше — по задаче: часть приборов изготавливаем сами, часть заказываем у профильных мастерских «Левша» и «Бриза Арт». Результат один — тот же рисунок накладки, та же форма ручки, винты под шлиц.



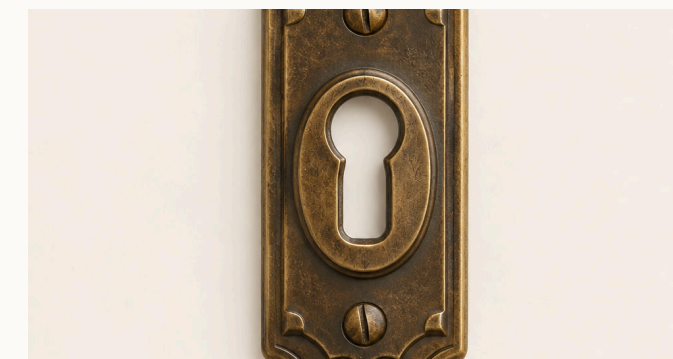
СОХРАНИВШИЙСЯ ЭЛЕМЕНТ НА ОБЪЕКТЕ — ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОБМЕРА



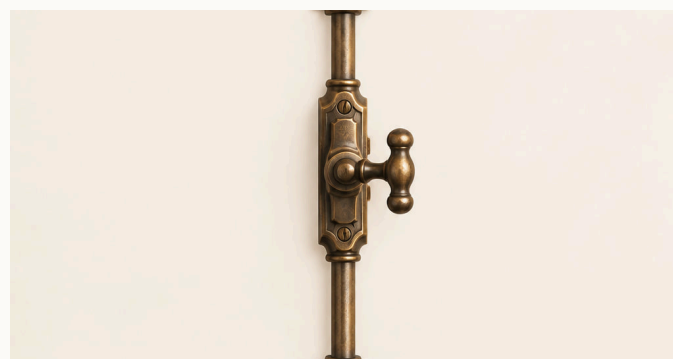
Ручка оконная



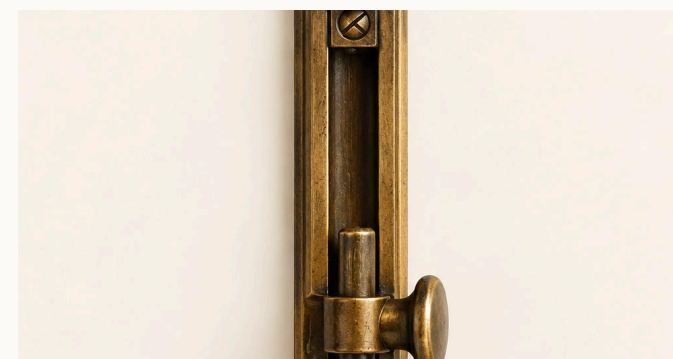
Петля карточная



Накладка замочная



Шпингалет



Задвижка



Ручка дверная в сборе

Применяемые пиломатериалы

Породу подбираем под задачу и условия эксплуатации. Для наружных изделий на объектах культурного наследия — как правило, лиственница или дуб.

Сосна

Низкая теплопроводность и хорошая звукоизоляция. Малая плотность позволяет украшать изделия резьбой и мозаикой. Самый доступный материал.

Лиственница

Высокая прочность, повышенная огне- и влагостойкость, малая подверженность гниению. Сочетает преимущества сосны и дуба.

Дуб

Премиальная, плотная и прочная древесина. Устойчива к износу и перепадам температур, текстура и цвет не меняются десятилетиями.

Бук

Высокая ударная прочность и элегантная текстура. Подходит для гнутых элементов и деталей интерьера.





МАТЕРИАЛЫ

Применяемые стеклоизделия

Подбираются под требования проекта: по теплу, шуму, безопасности и по тому, что допускает историческая геометрия переплёта.

01



Стекло прозрачное 4 мм

Высокая светопропускная способность, баланс прочности и веса конструкции.

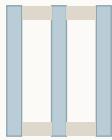
02



Однокамерный стеклопакет

Два стекла, воздушная камера, дистанционная рамка и герметизация. Камеру можно заполнить аргоном.

03



Двухкамерный стеклопакет

Три стекла и две камеры с воздухом или инертным газом. Для сложных климатических условий.

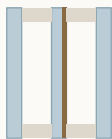
04



Энергосберегающий однокамерный

Специальное покрытие отражает тепло обратно в помещение, пропуская солнечный свет.

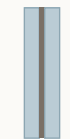
05



Энергосберегающий двухкамерный

Три стекла и покрытие из оксида серебра. Для холодных регионов: тепло, шумозащита, светопропускание.

06



Триплекс 4+4 прозрачный

Многослойное стекло с полимерной плёнкой. Безопасность и прочность без потери оптики.

РАЗДЕЛ

Выполненные объекты

Более 50 объектов культурного наследия. На следующих страницах — те, где работа фабрики видна на фотографиях.



ОБЪЕКТ

Главное Адмиралтейство

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ · 2017

Изготовление и монтаж дверных и оконных заполнений для здания Главного Адмиралтейства.



ИЗДЕЛИЯ

Оконные и дверные заполнения

РАБОТЫ

Изготовление и монтаж

ПАМЯТНИК

Русский ампир, 1806–1823, арх. А. Захаров

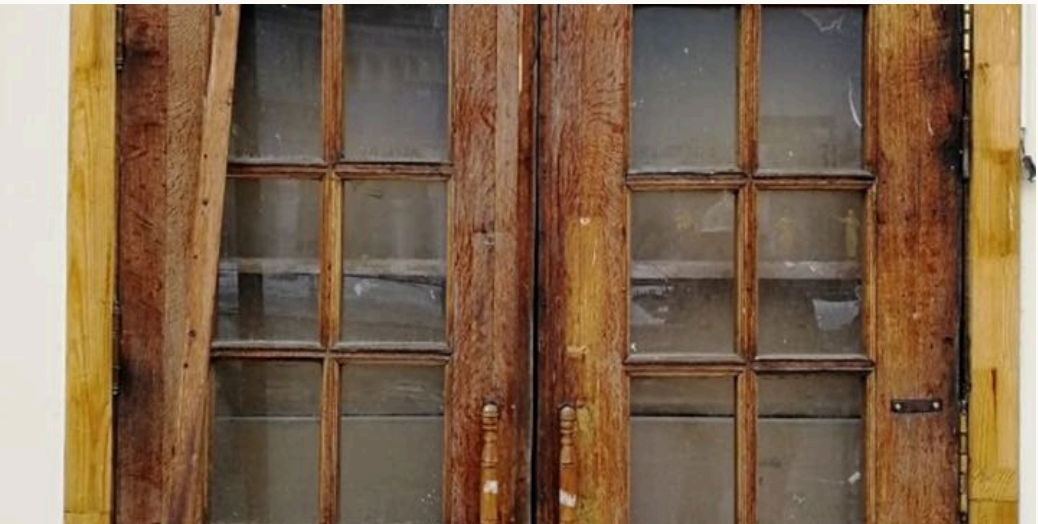


ОБЪЕКТ

Государственный академический Малый театр

МОСКВА

Участие в реконструкции театра с сохранением исторического облика здания: дубовые дверные блоки и тамбуры, точёные балясины балюстрад, художественный паркет зрительного зала. За эту работу техническому директору фабрики Кириллу Сергеевичу Горбунову была вручена медаль.



ИЗДЕЛИЯ	Дверные блоки, тамбуры, балюстрады, паркет
РАБОТЫ	Изготовление и монтаж
ПАМЯТНИК	Дом купца Варгина, 1824, арх. О. Бове

ОБЪЕКТ

Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь

МОСКВА

Воссоздание и монтаж оконных и дверных заполнений
проёмов. Работы велись в Больничных палатах, Никольской,
Иосафской, Чеботарной и Швальной башнях.



ИЗДЕЛИЯ

Окна, двери, художественный паркет

РАБОТЫ

Воссоздание и монтаж

ОБЪЁМ

Больничные палаты и четыре башни



ОБЪЕКТ · ВПЕРВЫЕ В ПРЕЗЕНТАЦИИ

Александро-Невская лавра

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Изготовление и установка оконных блоков из массива лиственницы. Высокие арочные окна барабана с мелкой расстекловкой и латунными приборами.



изделия	Оконные блоки
порода	Массив лиственницы
работы	Изготовление и монтаж

ОБЪЕКТ · НОВАЯ СЪЁМКА

Флигель усадьбы Лопухиных-Станицкой

МОСКВА · 2025

Воссоздание окон по историческому образцу по чертежам авторского надзора. Четыре вида исторического профиля потребовали изготовления четырёх заказных фрез.



изделия	69 оконных блоков, 64 подоконника
объём	104,8 м² окон, 33,6 м² подоконников
порода	Дуб — по требованию заказчика



ОБЪЕКТ · ВПЕРВЫЕ В ПРЕЗЕНТАЦИИ

Здание военного суда

ТУЛА

Воссоздание утраченного резного деревянного декора фасада: наличники, пропильная резьба, точёные балясины и элементы арочного обрамления.



ИЗДЕЛИЯ

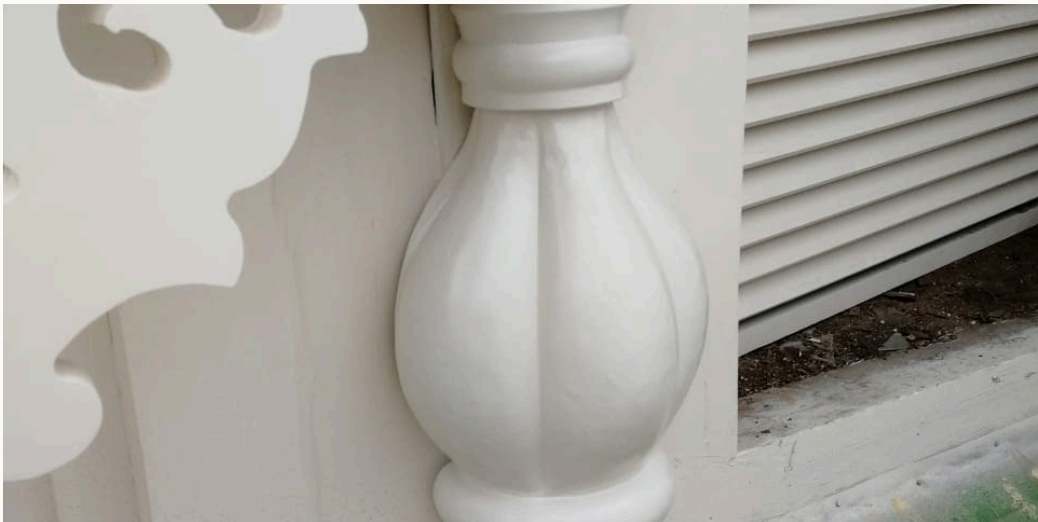
Резной фасадный декор

РАБОТЫ

Воссоздание по сохранившимся образцам

ОСОБЕННОСТЬ

Пропильная резьба и точёные элементы



ОБЪЕКТ

ВДНХ, павильон «Земледелие»

МОСКВА

Дверные заполнения главного портала павильона:
массивные филёнчатые полотна с надфрамужником и
декоративными решётками, вписанные в арку с майоликой.



ИЗДЕЛИЯ

Дверные заполнения портала

РАБОТЫ

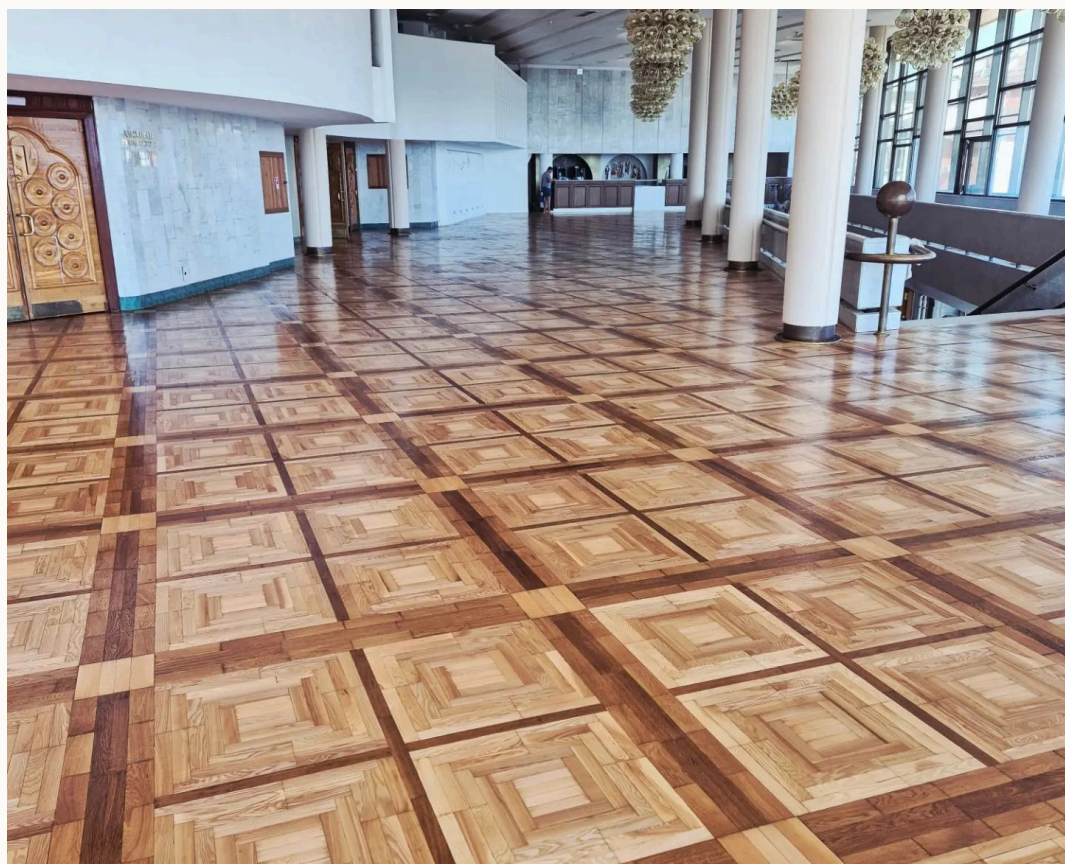
Изготовление и монтаж

ОСОБЕННОСТЬ

Крупноформатные полотна в арочном проёме

Ещё три объекта

Художественный паркет и столярные изделия для общественных зданий.



Воронежский концертный зал

Художественный щитовой паркет фойе и амфитеатр зрительного зала.



Тамбовское музыкальное училище

Сценический настил и подиум из массива дуба.

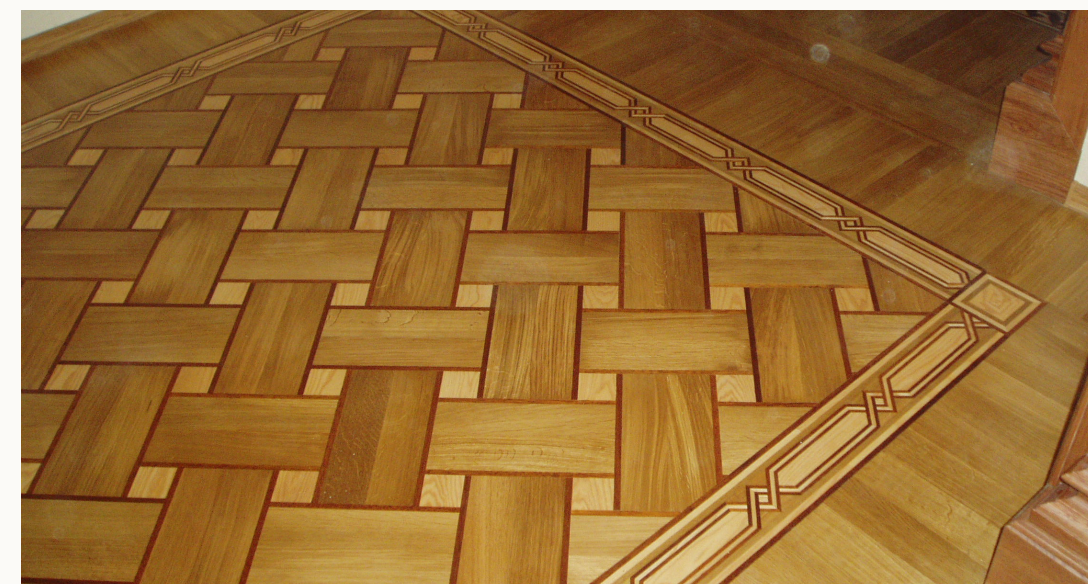


Художественный паркет

Криволинейные врезки и подиумы по индивидуальным раскладкам.

Художественный паркет

Розетки, бордюры, фризы и модульные раскладки из дуба, ясеня, клёна и ценных пород.
Рисунок набирается по вашему чертежу или по сохранившемуся историческому образцу.



ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Что фабрика делает помимо столярки

Эти направления не тема презентации, но они на том же производстве и в том же цикле — если они возникнут в вашем проекте, вопрос закрывается одним подрядчиком.



Художественный паркет

Штучный паркет из дуба, ясеня и клёна, щитовой и модульный паркет, криволинейные врезки по индивидуальной раскладке.



Массивная и инженерная доска

Массивная доска с финишной обработкой и фаской, многослойная инженерная доска из дуба и ясеня.



Спортивные системы

Четыре системы спортивных полов — от «Эконом» 19–24 мм до «Эксперт» 65–165 мм со спортивным лаком по требованиям FIBA. Отдельная презентация по запросу.



Пришлите чертёж — ответим по существу

Обмеры, фотофиксация, эскиз профиля или готовый раздел документации. Скажем, что изготовимо, что стоит изменить и сколько это стоит.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

8 (800) 200-06-52

Столярные изделия, окна и двери

ОБЩИЙ ОТДЕЛ

8 (952) 024-80-13

Паркет, спортивные системы,
пиломатериалы

САЙТ

okparquet.ru

Портфолио объектов и технические
описания